

Caroline Boissier-Butini (1786-1836)

Œuvres déposées à la Bibliothèque de Genève (dépôt Boissier, Ms mus 97 - 109)

Titre	Forme et mouvements	Instrumentation	Année de composition	Publication (lieu, année)	Cote manuscrit BPU GE	Remarques
Concerti pour piano et orchestre						
<i>Concerto no 1 en ut</i>	Concerto Ms mus 99: allegro récitatif-andante-allegro-andante-allegro-subito allegro brillante-sans indication de tempo-rondo tempo di bolloero	Pno ^o /fl/clar/basson/cordes	> 1810		Ms mus 99, 100,101,102,103,104,107	Piano manque Ms mus 100: allegro récitatif-andante-allegro-andante-allegro-subito allegro-adagio-rondo tempo di bolloero Ms mus 101: allegro récitatif-andante-allegro-andante-allegro-allegro brillante-adagio-rondo tempo di bolloero Ms mus 104:R�citatif-allegro-récitatif-andante-allegro-andante-subito allegro brillante-adagio-rondo tempo di bolloero [déterminant]Ms mus 102: allegro tutti du récitatif-andante-allegro-andante-[jusqu'ici: introduction] concerto-allegro brillante-adagio-tempo di bolloero
<i>Concerto no 2 en ut min</i>	Concerto Ms mus 99: allegro maestoso-andante-presto agitato-chasse moderato	Pno ^o /2cors/cordes			Ms mus 99, 100, 101, 102, 105, 106	Piano manque Sur feuillet no 4: mention "La Chasse" Ms mus 100: allegro maestoso-andante-presto agitato Ms mus 101: allegro maestoso-andante-presto agitato Ms mus 102: allegro maestoso-andante-presto agitato- chasse moderato
<i>Concerto no 3 en mi min</i>	Concerto Ms mus 98: sans indication de tempo—largo-rondo pastoral-sans indication de tempo	Pno/cordes			Ms mus 98, 99,100,101,102	Ms mus 99 : sans indication de tempo-largo-presto ad libitum--rondo pastoral-allegro agitato-rondo pastoral-finale presto Ms mus 100: sans indication de mouvement-largo-presto-rondo pastoral-allegro agitato-rondo pastoral-finale vivace Ms mus 101: sans indication de mouvement-largo-rondo pastoral-allegro agitato-finale vivace [déterminant] Ms mus 102: premier mouvement sans indication-largo-allegro agitato-rondo pastoral

<i>Concerto no 4 en sol « Concertino »</i>	Concerto Ms mus 98 : sans indication de tempo	Pno/cordes			Ms mus 98, 99,100,101,102	101/alti: "2e concerto en sol" (et non 4e; confirmé par partition de piano) beaucoup de passages collés par-dessus la partitions originale, apparemment par cbb elle-même Ms mus 99 : sans indication de tempo- fieramente-andante mouvement de marche- adagio-marche-prestissimo Ms mus 100 : sans indication de mouvement-andante mouvement de marche- adagio-mouvement de marche- prestissimo Ms mus 101 sans indication de mouvement- andante mouvement de marche-adagio- prestissimo Ms mus 102: sans indication de mouvement- andante mouvement de marche-adagio- prestissimo
<i>Concerto no 5 en ré maj</i>	Concerto Ms mus 98: sans indication de tempo- Ms mus 109: percussion seul. ds « Dernier morceau »	Pno/basson/flûte/triangle/tambourin ou timbale		Harmonia Helvetica 2016	Ms mus 97,99,100,101,102,104,107,108,109	Ms mus 99: allegro maestoso-allegretto- allegro moderato Ms mus 100: allegro maestoso-allegretto- allegro moderato-prestissimo Ms mus 101: allegro maestoso-allegretto- allegro moderato Ms mus 102: allegro moderato-allegretto- allegro moderato – [coda]accélérez peu à peu le mouvement Ms mus104: Allegro moderato-allegretto- allegro moderato Ms mus 107: allegro maestoso-allegretto- allegro
<i>Concerto no 6 en sol Suisse</i>	concerto Ms mus 99: allegro-andantino- rondo presto	Pno/Fl obl./cordes		Müller & Schade, Bern 2007	Ms mus 97, 99,100,101,102,107	Ms mus 100: allegro-andantino-rondo presto Ms mus 101 : allegro-andantino-rondo presto Ms mus 102: allegro-andantino-accélérez peu à peu le mouvement-rondo presto Ms mus 107: allegro-andantino-allegro
<i>Concerto no 7 en ré min</i>	Concerto Ms mus 97: sans indication de tempo-polonoise-sans indication de tempo	Pno/ orch en partie esquissé sur la partition de piano			Ms mus 97	Voix d'orchestre esquissées : cordes, clar, pno

Musique de chambre						
<i>Divertissement avec polonaise en la</i>	Pièce en quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle Ms mus 98: sans indication de tempo-rondeau tempo di pollaca- Ms mus 103: Allegretto-rondo tempo di pollaca-pas d'autre indication de mouvement				Ms mus 98,99,102,103	Selon Ms mus 98: pour piano, violon et basse OU piano clarinette et basson Pno/vl/basse/cor/basson/clarinette Ms mus 102: "Basson ou basse" Ms mus 99: clarinette ou violon Ms mus 102 : aucun titre) Les feuilles 4 et 5 de Ms mus 99 font p-ê partie de cette pièce et non de « Le Rêve »
<i>La Chasse</i>	Pièce en quatuor pour piano, violon, violoncelle et percussion ou Piano, clarinette, basson et percussion Ms mus 99: andante-chasse allegro-prestissimo	Pno ^o /vl/vcl/perc ou Pno/clar/basson/perc		Ms mus 99, 103,104,109		Piano manque Ms mus 103 : moderato ad libitum-andante-presto agitato-[coda]prestissimo
<i>Fantaisie et variation sur un air écossais</i>	Pièce en sextuor pour piano, cordes et percussion Ms mus 98 : maestoso-andantino	Piano ^o /cordes/tambour & triangle/			Ms mus 99,100,101,102 109	Piano manque Sur la première page : « Basse ou basson » Ms mus 99:Ou pno/vl/basse/fl Ms mus 99 : mouvement de marche-sans autre indication de mouvement Ms mus 100 : mouvement de marche-sans indication de mouvement Ms mus 101 : mouvement de marche-thème-presto Ms mus 102 : mouvement de marche-théma-presto Quelques indications au crayon : l'œuvre a peut-être été jouée
<i>Fantaisie avec variations sur deux airs norvégiens</i>	Pièce en quintette pour piano et orchestre à cordes Ms mus 99: comme Ms mus 100	Pno/cordes			Ms mus 97,99,100,101,102	Piano manque ATTENTION : il y a deux parties de basses dans Ms mus 102 : p. 12 + 13 et p. 15. elles ne sont pas identiques Il y a également 2 parties de 2e violon dans Ms mus 100 : p. 5+6 et p. 8. elles ne sont pas identiques ; voix dédoublées Ms mus 100: allegro agitato-andante thema-1e variation-2e variation-2e thème-1e variation-2e variation-allegro vivace Ms mus 102: allegro agitato-andante- puis comme Ms mus 103 Ms mus 103: allegro agitato-andante thema-

						1ère variation-allegro agitato-2e thema-1ère variation-2e variation-allegro vivace
<i>Fantaisie sur le fandango et la masura</i>	Pièce en quintette pour piano, trio à cordes et percussion Ms mus 99 : andante-fandango-allegretto-mazura allegretto-presto	Pno ^o /V/alto/basse/tambourin/triangle			Ms mus 99,101,102,108,109	Piano manque Ms mus 102 : andante-fandango-allegretto mazura-allegretto mazura- Ms mus 109 : andante-fandango-mazura allegretto-presto
<i>Variations sur deux airs russes</i>	Pièce en quintette pour piano et quatuor à cordes Ms mus 99 : sans indication de tempo : mouvement de marche-allegro mesuré-	Pno ^o /quatuor à cordes			Ms mus 99,101,102,108,109	Piano manque Ms mus 100 : sans indication de mouvement-mouvement de marche-allegro-finale Ms mus 101 : sans indication de mouvement-mouvement de marche-allegro Ms mus 102 : sans indication de mouvement
<i>Mouvement de marche et air russe</i>	Pièce en quintette pour piano, clarinette, basson et percussions Ms mus 103: sans indication de mouvement-allegretto-sans indication de mouvement	Pno ^o /clar/basson/timbale/tambourin			Ms mus 103,104,108,109	Piano manque Aussi appelé « Divertissement sur les airs russes (Ms mus 104) Ms mus 104 : mouvement de marche-allegretto-presto
<i>Divertissement sur l'air au clair de la lune</i>	Pièce en quatuor pour piano, clarinette, basson et tambourin/cymbales Ms mus104 : sans indication de mouvement-allegro-plus lent-plus vite-mouvement de marche	Piano ^o /clarinette/basson/tambourin et cymbales			Ms mus 103, 104, 109	Piano manque Titre selon Ms mus 104, 103. Aussi appelé « Divertissement sur l'air mon ami Pierrot » (Ms mus 109) Ms mus 103 : sans indication de mouvement-allegro-plus lent-plus vite-mouvement de marche
Œuvres pour piano seul						
1ère sonate	Sonate Sans indication de mouvement-adagio-rondo agitato	Piano		Müller & Schade, Bern 2008	Ms mus 98	
2e sonate	Sonate Sans indication de mouvement-andante-rondo	Piano		Müller & Schade, Bern 2008	Ms mus 98	
3e sonate	Sonate Allegro—andante mouvement de marche-rondo presto	Piano		Müller & Schade, Bern 2008	Ms mus 98	
<i>Caprice et variations sur un air bohémien</i>	Pièce pour piano Andante-7 variations-presto final	Piano			Ms mus 97	

<i>Variations sur l'air « Donnez mes chers amours »</i>	Pièce pour piano Lento-allegretto-andante-presto	Piano			Ms mus 97	
<i>Caprice sur l'air d'une ballade écossaise</i>	Pièce pour piano	piano			Ms mus 97	
<i>Variations sur deux airs languedociens</i>	Pièce pour piano Ms mus 98: introduction lento-andante-andante-presto-	Piano			Ms mus 98	
<i>Fantaisie sur l'air de la belle Rosine</i>	Pièce pour piano Ms mus 98: allegretto-allegro brillante presto-	Piano			Ms mus 98	
<i>Mélange [Ms mus 98 : Rondo] pastoral</i>	Pièce pour piano	Piano			Ms mus 98	Peut-être une pièce de jeunesse : sur la page vierge qui précède la première page on lit : « Mlle Butini »
<i>Polonaise pour piano</i>	Pièce pour piano	Piano			Ms mus 97	
<i>1er potpourri</i>	Pièces pour piano God save the King Allegretto de Pleyel Variations 1 à 7	Piano			Ms mus 97	1è page vierge : « Mlle Butini »
<i>Sonatine</i>	Pièce pour piano "Sonatine 1ère dédiée à Mlle Valérie Boissier"	Piano			Ms mus 97	Avec doigtés originaux ; utilisable dans l'enseignement
<i>Pas russe</i>	Pièce pour piano	Piano			Ms mus 97	
Orgue						
<i>Pièce pour l'orgue</i>				Müller & Schade, Bern 2007	Ms mus 98	

Ms mus 97 Piano
Ms mus 98 Piano
Ms mus 99 1ers violons
Ms mus 100 2e violons
Ms mus 101 alti
Ms mus 102 basses

Ms mus 103 clarinettes
Ms mus 104 bassons
Ms mus 105 cors
Ms mus 106 cors
Ms mus 107 flûtes premières
Ms mus 108 triangles seuls
Ms mus 109 tambourins et triangles

∅ La partition de piano (et de direction) manque