



## **Assemblée générale annuelle de l'Association Caroline Boissier-Butini**

**Morat – Kultur im Beaulieu, Prehlstrasse 13. 25 août 2021, 15 h 30 – 16h15.**

**Présents :** Antoine Boissier (président), Irène Minder-Jeanneret (vice-présidente) Christian Schmitz (trésorier), Olivier Fatio (membre du comité).

Mmes Caroline Boissier, Maud Hermann, MM. Roger Hermann, Olivier Buttex, Hans-Rudolf Binz, Christian Minder (PV).

**Excusées :** Mmes Geneviève Billeter, Rea Gugelmann, Catherine Yakovlev, Monica Chirita Leménager.

### **1. Accueil**

Le président Antoine Boissier souhaite la bienvenue aux membres qui se sont déplacés à Morat pour cette Assemblée générale.

### **2. Ordre du jour**

Il est adopté à l'unanimité.

### **3. PV de l'Assemblée générale du 7 septembre 2020**

Il est adopté à l'unanimité.

### **4. Présentation et adoption du rapport annuel 2020**

Le rapport, rédigé par Irène Minder-Jeanneret, était disponible en ligne à partir du 23 août 2021. Elle relève les points essentiels : préparation de l'édition de partitions et de la biographie et statistiques de diffusion sur les radios suisses et étrangères. Personne n'a de remarques à formuler. Quant aux perspectives pour 2021, déjà bien entamé, le président déclare qu'il n'y a pas de dépenses particulières en vue.

Le rapport annuel est adopté à l'unanimité.

### **5. Présentation et adoption des comptes 2020**

Ces comptes ont été mis en ligne le 23 août 2021.

Le CPP présente, aux *produits*, un total de CHF 8'562.71 dont CHF 6.000.00 de donations affectées. Quant aux *charges*, elles se montent à CHF 18'069.25 dont CHF 10'000.00 affectées à la biographie de Caroline Boissier.

Les comptes sont acceptés à l'unanimité avec remerciements au trésorier.

Ils sont contrôlés par la fiduciaire Antoine Richard dont le mandat n'est plus reconduit.

### **6. Décharge du Comité**

La décharge du comité est donnée à l'unanimité.

## **7. Élection d'un nouveau membre au Comité : Caroline Boissier**

Caroline Boissier, la fille d'Antoine Boissier, est artiste visuelle et spécialiste de la communication et du marketing. L'élection a eu lieu par acclamation. Elle s'occupera essentiellement de la communication de l'association.

## **8. Élection des réviseurs**

En remplacement de la fiduciaire, et conformément à l'habitude, deux membres sont proposés pour réviser les comptes de l'association : MM. Roger Hermann et Olivier Buttex (qui n'est pas encore membre de l'association mais qui va le devenir). Leur élection a eu lieu par acclamation

## **9. Planification et budget 2021**

Le trésorier présente le budget.

Les avoirs s'élèvent à CHF 45'224.46, la fortune étant à fin 2020 de CHF 20'524.46 et les revenus 2021 étant estimés à CHF 24'700.00, dont CHF 20'000.00 de donations des fondateurs. Les charges s'élèvent CHF 39'050.00 dont CHF 36'000.00 sont mobilisés par les projets à venir.

Le budget est adopté à l'unanimité

## **10. Propositions des membres**

- M. Roger Hermann apporte les salutations de l'association Harmonia Helvetica. Il annonce deux concerts de musique suisse qui auront lieu prochainement : un le 23 septembre 2021 à Genève avec le pianiste Adalberto Maria Riva et un le 6 octobre 2021 à Morges avec le Quintette Pantillon. Les programmes suivront. En outre, M. Herrmann suggère que l'Association Caroline Boissier-Butini fasse partie de l'Association « Compositeurs Genevois ».
- M. Olivier Fatio fait l'éloge de la biographie de Caroline Boissier-Butini rédigée par Irène Minder-Jeanneret, relevant en particulier la présence d'un index, car « un livre sans index est un livre mort ! »
- 

## **11. Assemblée annuelle 2022**

Elle sera fixée en fonction d'un événement autour de la musique de CBB.

## **12. Divers**

Le président Boissier remercie chaleureusement M. Olivier Buttex pour son engagement, dès les débuts de l'association, dont il fait preuve avec la publication des CD qui présentent la musique de CBB.

La séance est suivie par le vernissage de la biographie de Caroline Boissier-Butini rédigée par Irène Minder-Jeanneret et par le concert, dans le cadre du festival Murten Classics, où a lieu la première audition moderne du concerto n° 4 de CBB.

Christian Minder, 27 août 2021